

15 mars 1995

## Théâtre de Paris-Villette

**P**ermettez-moi de dire ici ce soir quelques mots au nom de tous les enfants de Sonia.

Parler de Sonia en tant que mère de famille n'est pas facile ; car Sonia a au moins deux familles comme vous le savez.

Je vais justement profiter de ce que ses deux familles sont réunies ce soir pour régler quelques comptes.

Pas avec Sonia bien sûr - c'est son anniversaire -, mais avec vous, ses amis, et plus particulièrement les gens de théâtre.

Car au fond, vous avez gagné : pour lui fêter son anniversaire, nous avons dû emprunter un théâtre, rien de moins, et venir sur votre terrain.

Donc Sonia avait deux familles. Avait-elle pour autant deux personnalités ?

Une pour sa famille et autre pour sa vie professionnelle et ses amis ?

Non, Sonia n'a pas de double vie ; elle est une et promène sa forte personnalité dans tous les compartiments de sa vie. Elle est la même partout. Par conséquent pas de double vie.

Il faut donc nous y résoudre : Sonia appartient à tout le monde. Et c'est précisément le problème pour nous, ses enfants. Nous aurions sans doute aimé égoïstement, l'avoir pour nous tout seuls...

Que pourrais-je donc vous apprendre que vous ne sachiez déjà puisque vous avez tous cette intimité avec elle ?

C'est d'ailleurs la raison du succès du "Sonia-poursuite", jeu de société qui n'est pas toujours du goût de Sonia mais qui plaît aux petits et aux grands car tout le monde a sa chance. Un petit test pour vérifier votre intimité avec elle :

*"Qu'y a-t-il dans la boîte à gant de sa voiture ?"*

Réponses nombreuses dans la salle :

*Un briquet !... et une bombe de laque !*

*Un cendrier !!*

*A quelle heure faut-il téléphoner le matin ?  
Pas avant 10 heures !*

*Quel est le premier appel du matin ?  
André-Philippe !*

Nous n'avons donc pas de secret à vous révéler ?  
Vous savez déjà tout de son sens de l'organisation, de son horreur de l'imprévu (qui sera à Beg-Meil cet été ?) De ses talents culinaires ? De son savoir faire techno-domestique ? ... mais j'en connais d'autres dans la salle !

Sonia ne peut donc se masquer ni se cacher ; elle est lisible et transparente pour tous. Elle aurait même une certaine difficulté à endosser des personnages ; le sien lui suffit...

Cela n'exclut pas pourtant une certaine timidité ; elle n'aime pas se mettre en avant... mais elle est au centre de tout.

Sa personnalité est structurée autour de quelques piliers : Jean Vilar, Jacno, le petit déjeuner à Auray, la famille - oui... mais au sens large !

Je croyais par exemple que j'étais le favori - opinion d'ailleurs partagée par mes sœurs -, mais d'autres sont arrivés... Sonia a beaucoup d'amis jeunes ; au début très impressionnés - tétanisés pour certains - , puis vite adoptés sans parfois même s'en rendre compte car Sonia ne se départit pas facilement de cette froideur qui les avait accueillis...

Sonia a donc ce sens aigu de la famille qui lui permet de rassembler tant de gens différents ce soir : des mangeurs d'olives ascétiques, des bourguignons épicuriens, les enfants de ses amis qui sont devenus ses amis,...

Mais il faut maintenant donner la parole à la défense ; car c'est vrai qu'elle a quelques arguments :

Elle s'est rétablie plusieurs fois malgré des coups durs,

Elle a élevé 4 enfants sans défaillir,

Elle n'est à la charge de personne

Et puis enfin, cette ouverture d'esprit ne nous a t-elle pas apporté une grande richesse ?

Sonia est jeune d'esprit ; elle est inusable. Proposez-lui n'importe quoi à 2 heures du matin, elle est partante sans hésiter. Elle paraît parfois vivre pour les autres mais en réalité elle est la même pour tous ; signe qu'elle est bien elle-même. Ses univers qu'elle a traversé, qu'elle a créés souvent, elle les a toujours marqué de sa personnalité. Alors pourquoi sa famille revendiquerait-elle une exception ? Une Sonia pour elle toute seule ?

Nous nous rendrons donc à l'évidence, et accepterons de partager ce moment avec vous tous, au théâtre...

Alors, au nom de tous, bon anniversaire Sonia !